

GIGI GHERZI

Curriculum

Nel 1989 con lo spettacolo **"Arbol"** vince il Premio Scenario e negli anni 1994 e 1998 con gli spettacoli **"Ari Ari"** e **"Muneca"** vince il premio ETI-Stregatto. Ha collaborato come drammaturgo, regista e attore con numerosi gruppi italiani e stranieri tra cui:

Ha collaborato come regista, drammaturgo, attore con numerosi gruppi tra cui **"Assemblea Teatro"** di Torino, **Alfieri-Mago Povero** di Asti, **Teatro dell'Argine di San Lazzaro**(Bologna), il **Teatro Stabile** di Norimberga, , i teatri **Quelli di Grock**, **Alma Rosè**, **Teatro del Buratto**, **Collettivo Dionisi**, **Teatro Franco Parenti** e **Out Off di Milano**

Negli ultimi anni sviluppa un'attività pedagogica rivolta in particolare al tema della **drammaturgia**, della **formazione dell'attore**, della **scrittura creativa**. Dirige seminari e workshop su questi temi per molte strutture tra cui **"Casa degli Alfieri"** di Asti, per conto **dell'Ente Teatrale Italiano**. presso Il **Master per operatori teatrali nel sociale** di Torino, per la scuola teatrale **"Campo Teatrale"** di Milano(2002-2008) dove ha aperto il progetto di pedagogia teatrale sperimentale **"La bottega dell'attore-autore"**

Sviluppa in questi anni una costante attività di teatro nel sociale, con lavori all'interno del carcere, di centri di aggregazione giovanile e dei Centri Sociali Autogestiti. E' cofondatore con ITC Teatro di San Lazzaro-Teatro dell'Argine del progetto **"La scena dell'incontro"** sul rapporto tra produzione artistica contemporanea e culture migranti. Nel 2011 fonda e assume la direzione artistica di **"Teatro degli Incontri"**, progetto sul rapporto tra città, comunità e nuove forme d'intervento teatrale.

Per la casa editrice **"Sensibili alle foglie"** sono usciti i suoi romanzi **"Tuani"** (2003), **"Pacha della strada"** (2008) e **"Atlante della città fragile"** (2013).