

ELVIO LONGATO

Nato a Milano, l'11 luglio del 1977

Residente in via degli Imbriani 18. 20158, Milano.

Cellulare: +39 335 13 24 151

Mail principale : elviolongato@libero.it

Diplomato in **SCENEGGIATURA** presso la **Scuola Civica di Cinema, TV e Nuovi Media Luchino Visconti di Milano**. Ha studiato, fra gli altri, con i registi Michelangelo Frammartino, Maurizio Nichetti, Marina Spada e gli sceneggiatori Lara Fremder e Gaetano Sansone. Ha approfondito gli studi musicali con i Maestri Tiziano Tononi e Chuck Silverman. Ha studiato video per il teatro presso l'Accademia di Arte Drammatica Paolo Grassi e New Media con Bruce Sterling presso il Politecnico di Milano.

Dal 2006 fa parte della **COMPAGNIA TEATRALE DIONISI**, in qualità di AUTORE, SCENEGGIATORE, FILM-MAKER E MUSICISTA. Dal 2011 è vice-presidente della compagnia. Ha scritto e/o diretto spettacoli teatrali, documentari, corto e mediometraggi, video per spettacoli teatrali. Con la compagnia Dionisi ha vinto, tra gli altri, i premi: SCENARIO, ENRIQUEZ, DANTE CAPPELLETTI, NUOVE SENSIBILITA', GREAT, NEXTWORK. Dal 2003 collabora stabilmente con la compagnia Teatrale **A.T.I.R.** di Serena Sinigaglia e con diverse compagnie italiane ed europee. Fa parte della direzione artistica e organizzativa del **FESTIVAL MIXITÉ** ed è direttore artistico di **Dionisi Video Lab**, laboratorio di produzione video. Dal 2011 Collabora con l'Associazione Cinematografica **DoQ** – I Quaderni del Documentario e dal 2014 con la Cooperativa Sociale La Strada. Si occupa di formazione tenendo laboratori di cinema e sceneggiatura per adolescenti, pre-adolescenti, adulti. Ha insegnato anche presso asili nido, scuole primarie, secondarie e centri di aggregazione giovanile.

TEATRO / VIDEO / MUSICA

2016

CO-REGISTA, DRAMMATURGIA E REGIA DEI VIDEO nello spettacolo teatrale **IDIOTA**, di Renata Ciaravino. Prodotto da DIONISI COMPAGNIA TEATRALE. Debutto KILOWATT FESTIVAL, 21 Luglio, San Sepolcro (Arezzo).

2016

REALIZZAZIONE DEI VIDEO nello spettacolo teatrale **32".16 / TRENTADUE SECONDI E SEDICI**. Regia di Serena Sinigaglia, con Valentina Picello, Tindaro Granata, Chiara Stoppa. Produzione A.T.I.R./Teatro Ringhiera. Debutto PRIMAVERA DEI TEATRI, 2 Giugno, Catrovillari (CS).

2016

DRAMMATURGIA e REALIZZAZIONE DEI VIDEO, SUPERVISIONE REGISTICA nello spettacolo **ANDAVO A 100 ALLORA!** Prodotto dalla Compagnia ELEA TEATRO e da Next / Regione Lombardia.

2016

AUTORE E REGISTA del documentario **NOME, COGNOME E ALTRE PICCOLE COSE** / Storie di immigrati diciottenni a Milano. Prodotto da LA STRADA e Comune di Milano.

2015

DRAMMATURGIA e REALIZZAZIONE DEI VIDEO nello spettacolo teatrale **NAZIONALPOPOLARE / DA GRAMSCI AL GOSSIP**, regia di Serena Sinigaglia; con Arianna Scommegna, Mattia Fabris, Serena Sinigaglia. Produzione A.T.I.R./Teatro Rinhiera.

2011 /2012 /2013/2014/2015

Fa parte della DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA del **FESTIVAL MIXITE'**.

Produzione Dionisi Compagnia Teatrale, in collaborazione con Fondazione Cariplo, Comune di Milano, Arci Milano, Atir-Teatro Rinhiera, Associazione Etre, Istituto Confucio, Circle, Comune di Sesto San Giovanni, Spazio Mil/Carroponete.

2013 / 2015

ASSISTENTE ALLA REGIA, ADATTAMENTO TEATRALE DEL TESTO, REGIA e REALIZZAZIONE DEI VIDEO, per lo spettacolo **POTEVO ESSERE IO** di Renata Ciaravino, prodotto da Dionisi Compagnia Teatrale. Regia di Serena Sinigaglia.

SPETTACOLO VINCITORE DEL BANDO NEXTWORK / TEATRO DELL'OROLOGIO DI ROMA – KILOWATT FESTIVAL DI SAN SEPOLCRO.

SPETTACOLO VINCITORE DEL FESTIVAL DELLA VALTELLINA 2014

Con Arianna Scommegna / Premio UBU 2014 – Miglior attrice Italiana; Premio Lina Volonghi; Premio della Critica 2010.

2015

CO-AUTORE E REGISTA DEI VIDEO del progetto teatrale **LAST FLOWERS** di Elvio Longato e Renata Ciaravino. Produzione Dionisi Compagnia Teatrale. Finalista del premio TEATRI DEL SACRO (Campo Teatrale, Milano).

2015/2016

REGIA DELLE RIPRESE VIDEO, OPERATORE E MONTATORE negli spettacoli **ALLA MIA ETA' MI NASCONDO ANCORA PER FUMARE; L'ETA' PROIBITA; PER UNA DONNA** e **ITALIA ANNI DIECI**, prodotti da A.T.I.R./Teatro Rinhiera.

OPERATORE NE **IL GIARDINO DEI CILIEGI**, prodotto dal TEATRO ELFO di Milano.

2012 / 2015

CO-SCENEGGIATORE del film **BENVENUTO, ADDIO** regia di Federico Frascherelli, con Eugenio Allegri, Arianna Scommegna, Alex Cendron, Ettore Scarpa; in collaborazione con Fondazione Milano Cinema.

2013 / 2015

Partecipa alla realizzazione dello spettacolo teatrale **FUCKME(N)**, di Gian Paolo Spinato, Massimo Sgorbani, Roberto Traverso. Produzione Festival Mixité / Dionisi Compagnia Teatrale (Teatro Out-Off, Milano).

PREMIO GREAT AL MIGLIOR MONOLOGO / ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE / UDINE

2013 / 2014

PROGETTO E REGIA VIDEO nello spettacolo **WEBULLI**, prodotto dalla compagnia Elea Teatro e da Next / Regione Lombardia (Teatro Franco Parenti / Milano).

2013

SCENEGGIATORE, REGISTA, MONTATORE di **COSE IMPORTANTI DA DIRE**, corto-documentario prodotto da DIONISI VIDEO LAB. Finalista nei festival Cinema Zero / Trento e Maazeni film Fest / Catania.

2013 / 2014

Collabora come AUTORE E FILMMAKER in un progetto internazionale sul tema della persecuzione con le compagnie Omenteatre (Belgrado), Het Weem Theatre (Amsterdam), Arteterapia (Banska Bystrica, Slovacchia).

2013

AUTORE in **WALKABOUT MILANO**, progetto cross-mediale per il web, in collaborazione con Associazione DoQ – I quaderni del Documentario (progetto selezionato da Creative Camp Lombardia – Politecnico di Milano)

2012

AUTORE, REGISTA, del documentario **VILLA BRIVIO / LA BELLA ADDORMENTATA**, commissionato e prodotto dal Comune di Nova Milanese.

2012

IDEATORE, SCENEGGIATORE, REGISTA di **SITCAM**, la prima sitcom girata con webcam. In collaborazione con Fondazione Cariplo.

2011

CO-AUTORE E CO-REGISTA dello spettacolo teatrale **SERATE BASTARDE 2 / IL TRAMONTO**. AUTORE, OPERATORE E REGISTA DEI VIDEO. Produzione Compagnia Dionisi in collaborazione con Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, (Piccolo Teatro di Milano – Scatola Magica, Teatro Verdi di Milano, Teatro La Vetreria di Cagliari).

2011/2012

AUTORE E OPERATORE di video-diari per il Festival Mixité, con focus su: Antonio Rezza, Flavia Mastrella, Compagnia Animanera, A.t.i.r. progetto Atopos, A.t.i.r. Collettivo Drag King, Antonella Questa/Laqprod, Kataklima Teatro/Amnesia Vivace, Compagnia Le Brugole, Scarlattine Teatro, Kronoteatro, Cristina Vetrone, Nina Madù, Barbara Apuzzo.

2011

CO-AUTORE del film documentario **PESAMI L'ANIMA**, regia di Teresa Jaropoli. Festival Sguardi Altrove 2011, Woman in Art, Via Emilia Doc Fest 2011.

2011

AUTORE, OPERATORE E REGISTA di promo-documentari per le compagnie teatrali Delleali, Scarlattine teatro, Compagnie Isis (Francia), Teatro Periferico, Compagnia Sanpapié, Compagnia A.t.i.r., Teatro In-folio, Araucaima teater, Attivamente, O'Chipper Company; per i festival Luoghi Comuni, Mixité Festival e per Associazione E.t.r.e. - Residenze Teatrali Lombarde.

2010

SCENEGGIATORE, OPERATORE E REGISTA dei video nello spettacolo **POTEVO ESSERE IO** (versione studio), di Renata Ciaravino, produzione Dionisi Compagnia Teatrale in collaborazione con Fondazione Cariplo e Scarlattine Teatro.

2010

COLLABORA AI TESTI ED È ASSISTENTE ALLA REGIA dello spettacolo **VALORI** (Piccolo Teatro di Milano – Scatola Magica, Teatro del Popolo di Gallarate). Produzione Dionisi Compagnia Teatrale.

2010

CO-AUTORE E OPERATORE VIDEO del documentario/reportage **GAME OVER / PERDERE IL LAVORO A CINQUAT'ANNI**. Fondazione Milano Cinema.

2009

SCENEGGIATORE E REGISTA dei video nello spettacolo **SERATE BASTARDE**, (Piccolo Teatro di Milano – Scatola Magica, Teatro Out-Off, C Venues - Edimburgo, Glej Theatre - Lubiana, Archa Theatre - Banska Bystrica).

2009

COLLABORATORE AI TESTI E ASSISTENTE ALLA REGIA dello spettacolo **BAST(H)ARD SHOW**, di e con Renata Ciaravino, Carmen Pellegrinelli, Silvia Gallerano. Produzione Dionisi Compagnia Teatrale.

2008

Partecipa alla realizzazione dello spettacolo **COMMEDIA ALL'IMPROVVISATO / ARLECCHINO PRECARIO SERVITORE DI DUE PADRONI**. Produzione Dionisi / Tieffe Teatro (Teatro Out-Off / Milano, Nuovo Teatro Nuovo / Napoli).

2008

CO-SCENEGGIATORE del cortometraggio **INCANTIERE**, regia di Federico Tinelli, produzione Granara Teatro Festival.

2007

AUTORE, DIRETTORE MUSICALE E MUSICISTA IN SCENA dello spettacolo teatrale **POLIS - MITO E POESIA**. Produzione Dionisi Compagnia Teatrale. (Teatro Out-Off, Milano; Palazzo Pubblico di Siena – Sala del Mappamondo).

2007

CO-AUTORE DELLE MUSICHE E MUSICISTA IN SCENA nello spettacolo **OPERA NOTTE (SENZACUORE)**, di Renata Ciaravino. Regia di Valeria Talenti. Produzione Dionisi Compagnia Teatrale in collaborazione con Teatro dei Filodrammatici, Agos LeiCard, Comune di Milano.

MENZIONE SPECIALE PER LA DRAMMATURGIA "PREMIO DANTE CAPPELLETTI".

PREMIO ENRIQUEZ ALLA DRAMMATURGIA.

2007

MUSICISTA nello spettacolo **EROS**, drammaturgia di Renata Ciaravino. Produzione Dionisi Compagnia Teatrale.

2006 / 2007

MUSICISTA nello spettacolo **MEGLIO IL NUOVO OGGI**, di Serena Sinigaglia e Gioele Dix. Regia di Serena Sinigaglia. Commissionato e Prodotto da:
Piccolo Teatro di Milano e Agenzia Nazionale per l'Innovazione.

2004 / 2012

MUSICISTA nello spettacolo **1968**, di Serena Sinigaglia e Paola Ponti. Regia di Serena Sinigaglia. Produzione A.T.I.R. in collaborazione con Torino Spettacolo (Teatro Erba di Torino, Mittelfest 2005, Teatro Verdi di Milano, Teatro Valle di Roma, Nuovo Teatro Nuovo di Napoli).

2004 / 2008

MUSICISTA nello spettacolo **SEMPLICEMENTE G**, musiche e testi di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Regia di Serena Sinigaglia, con Stefano Orlandi. Produzione A.T.I.R. Teatro.

2004

AUTORE E MUSICISTA IN SCENA dello spettacolo-installazione **UMANI-URBANI**. Autoprodotto.

1996 / 2000

CONCERTISTA con l'ensemble di percussioni **THE WOOD BLOCK**, diretto da Tiziano Tononi, musiche di Steve Reich, John Cage e Tiziano Tononi, in collaborazione con Comune di Cologno Monzese e Provincia di Milano.

PROGETTI IN AMBITO SOCIALE

2016

Tiene per FONDAZIONE MILAN un laboratorio video di 4 mesi per pre-adolescenti del Comune di Limbiate.

2015/2016

Tiene un laboratorio video per adolescenti presso il c.a.g. Tempo e poi, in collaborazione con la cooperativa sociale La Strada.

2015

Tiene per FONDAZIONE MILAN un laboratorio video di 4 mesi per pre-adolescenti del Comune di Bollate.

2015

Tiene, per conto del progetto Erasmus, un laboratorio/campus video per adolescenti tedeschi (Berlino), spagnoli (Granada) e italiani (Milano).

2015

Collabora con la Cooperativa Sociale La Strada nella realizzazione di un video/testimonianza su progetti sociali legati al RICONGIUNGIMENTO FAMILIARE.

2015

Tiene un LABORATORIO di ideazione e realizzazione VIDEO per ADOLESCENTI presso il CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE TEMPO E POI, in collaborazione con la Cooperativa Sociale La Strada, con la realizzazione del video UN POSTO DA PAURA.

2015

Collabora con la Cooperativa Sociale La Strada nella realizzazione di un video/testimonianza sulla CASA DI ACCOGLIENZA SAN GENESIO.

2015

Collabora con la Cooperativa Sociale La Strada in un progetto di sensibilizzazione sulle truffe agli anziani, con la realizzazione di un video/testimonianza.

2014

Tiene due LABORATORI di ideazione e realizzazione VIDEO PER PRE-ADOLESCENTI E ADOLESCENTI presso il CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE TEMPO E POI di Milano, in collaborazione con la Cooperativa Sociale La Strada, e finanziati da COMUNE DI MILANO – PROGETTO MIX – MILANO X I GIOVANI. Con la Realizzazione dei video: WAVE AFTER WAVE / ALTRI SGUARDI SU MILANO.

2014

Regista del video POLO EST – CENTRI DI AGGREGAZIONE GIOVANILE IN RETE. PROGETTO MIX – MILANO X I GIOVANI, Comune di Milano, CENTRI DI AGGREGAZIONE GIOVANILE e le associazioni: PIAMARTA (Ass. Formazione Giovanni Piamarta), CENTRO GIOVANI PONTE LAMBRO (C.s.i. Milano Servizi), LA CASA DI SAM E DELL'AMICIZIA (Martinengo Società Cooperativa), C.A.G. PUNTO E VIRGOLA (Ass. Fanciullezza), C.A.G. TEMPO E POI (La Strada Cooperativa Sociale), C.A.G. ICARO (l'Immagine Associazione di Volontariato)

2014

Collabora con il PROGETTO CON-TATTO SALOMONE e le Associazioni: Ceas, La Strada, Ass. per la Ricerca Sociale, Caritas U.P.F. nella realizzazione del video/testimonianza PULIZIE DI PRIMAVERA (col sostegno di Comune di Milano-Assessorato alla Sicurezza e Coesione Sociale e Amsa Milano).

2014

Collabora con le COOPERATIVE SOCIALI: Spazio Ireos, Progetto A, La Strada, (COMUNE DI MILANO - Adolescenza e Sicurezza Zona 4, Quartieri Mazzini- Corvetto) nella realizzazione del video CORVETTO BMX / WRITING CONTEST.

INSEGNAMENTO

ORGANIZZA E TIENE LABORATORI DI SCENEGGIATURA E LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO.

EDUCATORE E INSEGNANTE PRESSO ASILI NIDO, SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DEI COMUNI DI MILANO, SESTO SAN GIOVANNI, BRUGHERIO, COLOGNO MONZESE, SEGRATE, PADERNO DUGNANO, VIGNATE. INSEGNANTE DI BATTERIA, PERCUSSIONI E MUSICA D'INSIEME.

INSEGNANTE DI LINGUA ITALIANA PER STRANIERI PRESSO IL COMUNE DI CARUGATE / MILANO.

SPEAKER

STORIE MIGRANTI, film collettivo con la direzione artistica di Stephane Le Gall-Viliker, prodotto e distribuito da Eban Audiovisivi .

VIAGGIO IN CALABRIA, reportage, regia di Nicola Zurlo, Fondazione Milano Cinema.

MILANO P38 / cortometraggio, regia di Marco Laurenti.

Premio Warner e Medusa Film 2011.

FESTIVAL

Partecipa a numerosi **festival teatrali e cinematografici italiani ed europei**, tra gli altri:

MITTELFEST (Cividale del Friuli), EDINBURGH FRINGE FESTIVAL (Scozia) , FESTIVAL CITY OF WOMEN (Lubljana - Slovenia), FESTIVAL ARTETERAPIA (Banska Bystrica e Bratislava - Slovacchia), KILOWATT FESTIVAL (San Sepolcro), TEATRI DI VETRO (Roma), FESTIVAL MIX (Piccolo Teatro di Milano), FESTIVAL DELLE ESPERIDI (Lecco), FESTIVAL LUOGHI COMUNI (Bergamo – Brescia), OSCENA FESTIVAL (Cagliari), AREZZO WAVE, ARMUNIA FESTIVAL (Castiglioncello), SGUARDI ALTROVE FILM FESTIVAL (Milano), FESTIVAL ALCHIMIE (FIRENZE), TEATRI DELLA MEMORIA (BOLOGNA), WOMEN IN ART (Milano), IT FESTIVAL (Milano), FESTIVAL DI RADICONDOLI, TEATRO ELFO/PADIGLIONE DEI TEATRI (MILANO), FESTIVAL CINEMAZERO (Trento).

FORMAZIONE

DIPLOMA MAGISTRALE PRESSO IST. MAGISTRALE CARLO TENCA / MILANO

DIPLOMATO IN **SCENEGGIATURA** PRESSO LA **SCUOLA CIVICA DI CINEMA, TV E NUOVI MEDIA DI MILANO.**

Approfondisce gli studi in:

REGIA CINEMATOGRAFICA:

con MICHELANGELO FRAMMARTINO, MAURIZIO NICHETTI, MARINA SPADA, MARCELLO SIENA.

DOCUMENTARIO:

con ANTONIO CURAGI, FLAVIO VIDA, SILVANO CAVATORTA, GIUSEPPE BARESÌ.

SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA:

con LARA FREMDER, GAETANO SANSONE.

SCENEGGIATURA TELEVISIVA:

con MARIAGRAZIA PERRIA, DANIELE MAGGIONI, IRA RUBINI.

DRAMMATURGIA TEATRALE E SCRITTURA:

con RENATA CIARAVINO, GIAMPAOLO SPINATO.

REGIA TEATRALE:

con SERENA SINIGAGLIA, VALERIA TALENTI.

MUSICA:

con i Maestri TIZIANO TONONI, ANTONIO BOSELLI, CHUCK SILVERMAN, ROBERTO CECCHETTO.

SEMINARI E WORKSHOP

2013

Workshop sui NUOVI MEDIA condotto da BRUCE STERLING, in collaborazione con POLITECNICO DI MILANO / TRIENNALE MILANO.

2013

Seminario il VIDEO NEL TEATRO, condotto da Fabio Cherstich, presso ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI di Milano.

2012

Seminario di SCRITTURA con GIAN PAOLO SPINATO, in collaborazione con ETRE (Ass. Residenze Teatrali Lombarde).

2008

Laboratorio di Regia Cinematografica condotto da FEDERICO TINELLI (Granara Festival).

2005/ 2006

Seminario di REGIA CINEMATOGRAFICA tenuto da MICHELANGELO FRAMMARTINO, in collaborazione con MILANO CINEMA E NUOVI MEDIA.

1996/ '97/ '98

SEMINARIO DI PERCUSSIONI E MUSICA D'INSIEME condotto da TIZIANO TONONI e ROBERTO CECCHETTO (Scuola Civica di Musica – Cologno Monzese).

1998

Seminario di BATTERIA E PERCUSSIONI con Chuk Silverman (Jungle Studios - Milano)

Lingua conosciuta

Inglese

Programmi Informatica

Word / pacchetto

Final Cut / montaggio audio-video e post-produzione

Adobe Premiere / montaggio audio-video

Adobe Photoshop / grafica

Celtx / sceneggiatura e pre-produzione

Final Draft / sceneggiatura e pre-produzione

FL Studio / produzione musicale

Patente

Tipo B

