

“IO VORREI CHE MI SI AIUTASSE  
A RESTAURARE L’INCANTO DELLE FOLÏES  
BERGÈRE,  
A RIPORTARE IL SENSO DI PERICOLO DEL  
CIRCO,  
LA SENSUALITÀ DEL ROCK’N’ROLL  
E LA CERIMONIA DELLA  
MORTE.”  
(LINDSAY KEMP)

## DIONISI COMPAGNIA TEATRALE

LA COMPAGNIA DIONISI, INCUBATA NELLE AULE DELLA SCUOLA D’ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI, È NATA UFFICIALMENTE NEL 2000, APRILE. MESCOLAMENTO DI IDENTITÀ CREATIVE DIFFERENTI, È STATA NUTRITA DA REGISTI, INTERPRETI, ORGANIZZATORI E VIDEO MAKER. PAOLO MAZZARELLI (ATTORE, AUTORE E REGISTA), FABIO MONTI (ATTORE, AUTORE E REGISTA), SILVIA GALLERANO (INTERPRETE), MATILDE FACHERIS (ATTRICE), ALESSANDRA MACULAN (ORGANIZZATRICE), FABRIZIA MUTTI (AUTRICE E VIDEO MAKER), VALERIA TALENTI (REGISTA). LA COMPAGNIA DIONISI È RENATA CIARAVINO (AUTRICE E PERFORMER), ELVIO LONGATO (AUTORE, VIDEO MAKER, MUSICISTA), CARLO COMPARE (REGISTA, LIGHT AND WEB DESIGNER, MONTATORE), ANNA SIRONI (ORGANIZZATRICE). CON UN’ ARDITA LICENZA ETIMOLOGICA, “DIONISI” VUOL DIRE “CHE APPARTENGONO A DIONISO”. DA LUI QUESTI DIFFERENTI ARTISTI HANNO ASSUNTO L’AMORE PER L’ EBBREZZA CHE TRACIMA NELLA FOLLIA E RENDE UN TUTT’UNO UOMO E NATURA. L’URGENZA DI DANZARE NELLA GUERRA. LA RICERCA DEL CONTATTO FISICO ED EMOZIONALE CON COLUI CHE GUARDA. UNO SGUARDO PANICO, EROTICO E GUERRIERO.

LA COMPAGNIA DIONISI È STATA ISPIRATA NEL CORSO DEGLI ANNI DALLA DANZA INFERMA DI DANIO MANFREDINI, DALL’APOCALISSE SCENICA DI PIPPO DELBONO, DAI TESTI FRONTALI DI BILL HICKS, DALLE PAROLE CHIAVE DI ALLEN GINSBERG, DALL’EPITAFFIO IMMORTALE DI LINDSAY KEMP, DALL’ANARCHIA INDIRIZZATA DI ANTONIO REZZA, DALLA LUCE RIVELATRICE DI INGMAR BERGMAN E DA QUELLA DEGLI SMITHS. PROSA, HARD-CABARET, CABARET ESISTENZIALE, MUSICA, VIDEO, HAPPENING, STAND UP COMEDY, ALLA RICERCA DI QUEL PUNTO IN CUI IL LINGUAGGIO DEL TEATRO SI SOVRAPPONE FONDENDOSI AL LINGUAGGIO DEL ROCK’N’ROLL E DELLA MUSICA SINFONICA.

## SPETTACOLI

### FUCK ME(N) / STUDI SULL'EVOLUZIONE DEL GENERE MASCHILE 2013

DI MASSIMO SGORBANI, GIAMPAOLO SPINATO, ROBERTO TRAVERSO  
CON ALEX CENDRON  
MUSICA ORIGINALE | ELVIO LONGATO  
REGIA | CARLO COMPARE  
PRODUZIONE | FESTIVAL MIXITÉ  
**PREMIO GREAT2013 | MIGLIOR MONOLOGO**

### POTEVO ESSERE IO 2013

DI RENATA CIARAVINO  
CON ARIANNA SCOMMEGNA  
COLLABORAZIONE ALL'ADATTAMENTO TEATRALE | ELVIO LONGATO  
SET | MARIA SPAZZI  
REALIZZAZIONE SCENE | RAFFAELLA COLOMBO, LIDIA DE ROSA, ANNA MASINI  
VIDEO E SCELTE MUSICALI | ELVIO LONGATO  
LUCI | CARLO COMPARE  
SUPERVISIONE REGISTICA | SERENA SINIGAGLIA  
ASSISTENTE ALLA REGIA | ELVIO LONGATO  
PRODUZIONE | KILOWATT FESTIVAL, TEATRO DELL'OROLOGIO DI ROMA  
CON IL SOSTEGNO DI AIA TAUMASTICA-TORRE DELL'ACQUEDOTTO E ATIR-TEATRO RINGHIERA  
**SPETTACOLO VINCITORE BANDO NEXTWORK 2013**

### SERATE BASTARDE 2 / IL TRAMONTO 2012

DI RENATA CIARAVINO, CARLO COMPARE, ELVIO LONGATO, CARMEN PELLEGRINELLI  
TESTI | RENATA CIARAVINO E CARMEN PELLEGRINELLI  
CON RENATA CIARAVINO, SILVIA GALLERANO E CARMEN PELLEGRINELLI  
VIDEO E SCELTE MUSICALI | ELVIO LONGATO  
LUCI | CARLO COMPARE  
PRODUZIONE | NEXT REGIONE LOMBARDIA, FONDAZIONE CARIPLO.

### SERATE BASTARDE 2009

DI RENATA CIARAVINO E CARMEN PELLEGRINELLI  
CON LA COLLABORAZIONE DI SILVIA GALLERANO ED ELVIO LONGATO  
CON RENATA CIARAVINO, SILVIA GALLERANO E CARMEN PELLEGRINELLI  
VIDEO E SCELTE MUSICALI | ELVIO LONGATO  
LUCI | CARLO COMPARE  
PRODUZIONE | NEXT REGIONE LOMBARDIA, FONDAZIONE CARIPLO.

## COMMEDIA, ALL'IMPROVVISO!

### (ARLECCHINO PRECARIO SERVITORE DI DUE AMORI)

2008

DI RENATA CIARAVINO

CON ALEX CENDRON, GIULIO BARALDI, SILVIA GALLERANO, CARMEN PELLEGRINELLI, MICHELE DI GIACOMO, RENATA CIARAVINO

LUCI | CARLO COMPARE

REGIA | VALERIA TALENTI

AIUTO REGIA | CARLO COMPARE.

PRODUZIONE | FONDAZIONE CARIPLO E TEATRO STABILE DELLA SARDEGNA.

**PREMIO NUOVE SENSIBILITÀ 2007**

## OPERA NOTTE (SENZA CUORE)

2007

DI RENATA CIARAVINO

CON ALEX CENDRON, EMILIANO BRIOSCHI, GIULIO BARALDI, LORENZO PICCOLO, MASSIMO BETTI (CHITARRA), ELVIO LONGATO (BATTERIA E PERCUSSIONI), GIULIO SAGONE (BASSO), DONATO BISCIONE (TASTIERE E SAX) S

SCENE E LUCI | LAURA BRESCIANI

REGIA | VALERIA TALENTI

AIUTO REGIA | CARLO COMPARE

MAESTRO DI CANTO | LILIANA BANCOLINI

MAESTRI DI BALLO | DANIELA LO NIGRO E ANDREA MAINARDI

PRODUZIONE | COMPAGNIA TEATRALE DIONISI IN COLLABORAZIONE CON TIEFFE TEATRO

**PREMIO DANTE CAPPELLETTI | MENZIONE SPECIALE ALLA DRAMMATURGIA**

**PREMIO ENRIQUEZ 2007**

## CANTO A ME STESSA

2007

DI RENATA CIARAVINO

CON MARIA MONTI

SCENE | GUIDO BUGANZA

LUCI | LAURA BRESCIANI

REGIA | VALERIA TALENTI

PRODUZIONE | ASTITEATRO.

## POLIS

2007

DI ELVIO LONGATO E RENATA CIARAVINO

CON RENATA CIARAVINO, SILVIA GALLERANO, CARMEN PELLEGRINELLI, ELVIO LONGATO (BATTERIA E PERCUSSIONI), RINO DE PATRE (CHITARRA), FLAVIO CERIOTTI (BASSO E CONTRABBASSO)

SCENE E REGIA | VALERIA TALENTI

PRODUZIONE | DIONISI COMPAGNIA TEATRALE

## EROS

2005

DRAMMATURGIA | RENATA CIARAVINO

CON RENATA CIARAVINO, SILVIA GALLERANO, MASSIMO BETTI (CHITARRA)

PRODUZIONE | DIONISI COMPAGNIA TEATRALE

- PATATE / UNA PAROLA SENZA DENTI SULLA GUERRA** 2005  
DI RENATA CIARAVINO  
CON MATILDE FACHERIS, SILVIA GALLERANO, CARMEN  
REGIA | VALERIA TALENTI  
PRODUZIONE | COMUNE DI JERAGO CON ORAGO
- ASSOLA / ELOGIO ALLA SOLITUDINE** 2004  
DI E CON SILVIA GALLERANO  
COLLABORAZIONE AI TESTI | RENATA CIARAVINO E UGO CORNIA  
PRODUZIONE | DIONISI COMPAGNIA TEATRALE  
**SPETTACOLO FINALISTA PREMIO SCENARIO 2004**
- DISCO 80 / EDUCAZIONE SENTIMENTALE E MONOPOLIO TELEVISIVO** 2003  
DRAMMATURGIA | RENATA CIARAVINO IN COLLABORAZIONE CON SILVIA GALLERANO, CARMEN PELLEGRINELLI,  
MATILDE FACHERIS  
CON RENATA CIARAVINO, SILVIA GALLERANO, CARMEN PELLEGRINELLI, MATILDE FACHERIS  
PRODUZIONE | DIONISI COMPAGNIA TEATRALE  
CON IL SOSTEGNO DI CASA DEGLI ALFIERI E TEATRO BLU DI MILANO
- MOLTI AMORI (DIVERSI ODII)** 2002  
DI RENATA CIARAVINO  
CON SILVIA GALLERANO, CARMEN PELLEGRINELLI, TATIANA LEPORE, ALESSANDRO SAMPAOLI, ARIAM KIAN  
SCENE | MARIA SPAZZI  
LUCI | LAURA BRESCIANI  
REGIA | VALERIA TALENTI  
PRODUZIONE | DIONISI COMPAGNIA TEATRALE
- INCONTRI POETICI** 2000  
DI E CON RENATA CIARAVINO, SILVIA GALLERANO, MATILDE FACHERIS  
PRODUZIONE | DIONISI COMPAGNIA TEATRALE  
IN COLLABORAZIONE CON GRANARA TEATRO FESTIVAL
- LO SHOW STRAGICOMICO!**  
**SPETTACOLO-CONCERTO SULLA STRAGE DI PIAZZA FONTANA** 1999  
DRAMMATURGIA E REGIA DI RENATA CIARAVINO  
CON SILVIA GALLERANO, CARMEN PELLEGRINELLI, FABRIZIA MUTTI, RENATA CIARAVINO, PAOLO MAZZARELLI, FABIO  
MONTI  
PRODUZIONE DIONISI COMPAGNIA TEATRALE  
IN COLLABORAZIONE CON COMUNE DI BRESCIA.  
**MENZIONE SPECIALE | BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DEL MEDITERRANEO PER IL TEATRO CIVILE**

## I VULESSE FA' 'MMORE CO' DIONISO

1999

DI RENATA CIARAVINO

CON RENATA CIARAVINO, FABIO MONTI, FABRIZIA MUTTI, PAOLO MAZZARELLI, CHIARA BELLOSI, DIEGO ROVERONI

SCENE E REGIA | FABIO MONTI E FABRIZIA MUTTI.

PRODUZIONE | SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI.

## PROGETTI SPECIALI

### FESTIVAL MIXITE'

LA COMPAGNIA DIONISI HA IDEATO E DIRIGE DAL 2011 IL FESTIVAL DI ARTI CONTEMPORANEE MIXITÉ.

LE PRIME DUE EDIZIONI SI SONO SVOLTE ALLO SPAZIO MIL / CARROPONTE DI SESTO SAN GIOVANNI, IN COLLABORAZIONE CON COMUNE DI SESTO SAN GIOVANNI E ARCI MILANO, E COL CONTRIBUTO DI FONDAZIONE CARIPLO; LA TERZA EDIZIONE SI È SVOLTA AL TEATRO RINGHIERA DI MILANO, CON IL SOSTEGNO DI COMPAGNIA A.T.I.R. E COMUNE DI MILANO.

IL FESTIVAL MIXITÉ, COSTANTEMENTE ISPIRATO DAL TEMA DEL MESCOLOMENTO E DELL' "INCLUSIONE NELLA DIFFERENZA", OSPITA SPETTACOLI TEATRALI E DI DANZA, CONCERTI, LABORATORI, PRESENTAZIONE DI LIBRI E DOCUMENTARI, MESCOLOMENDO REALTÀ EMERGENTI A MAESTRI DELLA SCENA CONTEMPORANEA

### DIONISI.TV

IDEATA E DIRETTA DA ELVIO LONGATO, DIONISI TV È UN CANALE VIDEO SPERIMENTALE IN CUI CONVERGONO FICTION CREATE DA NOI MA ANCHE TESTIMONIANZE DI SPETTACOLI E FESTIVAL NOSTRI E DI ALTRE COMPAGNIE. UN CANALE NON ESCLUSIVAMENTE TEATRALE, MA APERTO AL CINEMA E AL DOCUMENTARIO, ALLA DANZA, ALL'ARTE VISUALE E A TUTTO CIÒ CHE PASSA ATTRAVERSO IL VIDEO

### DIONISI VIDEO LAB

LABORATORIO DI CREAZIONE E PRODUZIONE VIDEO

### SIT CAM

LA PRIMA SITCOM GIRATA CON WEBCAM IN CUI VENGONO NARRATE LE VICENDE DI UNA COMPAGNIA TEATRALE INDIPENDENTE ITALIANA ALLE PRESE CON LA QUOTIDIANA CANNA DEL GAS

## RICONOSCIMENTI E SOSTEGNI

- 2013** PREMIO GREAT2013 MIGLIOR MONOLOGO, PER LO SPETTACOLO FUCK ME(N)
- 2013** PREMIO BANDO NEXTWORK 2013 (FESTIVAL KILOWATT, TEATRO DELL'OROLOGIO DI ROMA)  
PER LO SPETTACOLO **POTEVO ESSERE IO**
- 2008** PREMIO ENRIQUEZ PER IL PERCORSO DRAMMATURGICO DELLA COMPAGNIA E PER LO SPETTACOLO  
**OPERA NOTTE (SENZA CUORE)**
- 2007** PREMIO NUOVE SENSIBILITÀ PER LO SPETTACOLO **COMMEDIA ALL'IMPROVVISO**
- 2006** PREMIO DANTE CAPPELLETTI | MENZIONE ALLA DRAMMATURGIA
- 2000** BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DEL MEDITERRANEO | MENZIONE SPECIALE PER IL TEATRO CIVILE

LA COMPAGNIA DIONISI NEGLI ANNI È O È STATA SOSTENUTA DA | COMUNE DI MILANO, PROVINCIA DI MILANO, REGIONE LOMBARDIA, FONDAZIONE CARIPLO, COMUNE DI SESTO SAN GIOVANNI, COMUNE DI BRESCIA, CAMERA DI COMMERCIO DI MILANO, AGOS.

E' STATA ANCHE SOSTENUTA DA | TEATRO STABILE DELLA SARDEGNA, TIEFFETEATRO, CASA DEGLI ALFIERI, COMUNE DI BRESCIA, TEATRO FONDAZIONE GALLARATE, ASTITEATRO, ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE, OUTIS (CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA), E.T.I. (ENTE TEATRALE ITALIANO), COMUNE DI JERAGO CON ORAGO-ASSOCIAZIONE ALEPH, SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI, SCUOLA CIVICA DI CINEMA E NUOVI MEDIA DI MILANO, ARCI MILANO, FESTIVAL MIX - FESTIVAL DI CINEMA GAYLESBICO E QUEER CULTURE, FUORISALONE DELLE LESBICHE.

[WWW.COMPAGNIADIONISI.IT](http://WWW.COMPAGNIADIONISI.IT)

[WWW.DIONISI.TV](http://WWW.DIONISI.TV)



