

CARLO COMPARE

Frequenta il corso di laurea in **Scienze Umanistiche per la Comunicazione**, presso l'Università Statale di Milano. Studia regia con **Cesare Lievi, Valentina Garavaglia, Paolo Bosisio, Valeria Talenti e Renata Ciaravino**. Nel 2005 fonda e dirige la **Compagnia PRAE**. Nel 2006 entra a far parte della **Compagnia Teatrale FavolaFolle**, di cui assume la direzione artistica. Dal 2006 collabora con la **Compagnia Teatrale Dionisi** in tutte le produzioni. È direttore artistico del festival teatrale "**FollinFestival**" di Gaggiano (MI) e dell'Auditorium Comunale di Gaggiano dal 2012. Dal 2011 organizza con la Compagnia Teatrale Dionisi il "**Mixitè Festival**" di Sesto San Giovanni (MI). Nel 2012 inizia la sua collaborazione artistica con la Compagnie Isis (FR) e con la Compagnia O'Cipher (IT), attraverso la regia dello spettacolo "Rela(c)tion". Oltre all'attività di regista e formatore, lavora come light designer, web designer e videomaker per "**DionisiTV**". A livello internazionale partecipa alle manifestazioni più importanti del panorama europeo tra cui: "**Fringe Festival** di Edinburgo" (Scozia), "**Festival Arte Terapia** di Banska Bistrica" (Rep. Slovacca), "**City of woman** di Ljubiana" (Slovenia).

Dati Personali

- Data di nascita: 3 maggio 1984
- Luogo di nascita: Milano
- Indirizzo: Via Pitagora 9/11, Gaggiano (MI) C.A.P. 20083
- Recapito Telefonico: cell: +39 **347-8624526**
- E-mail: carlocompare@libero.it

Corsi

- **Istituzioni di Regia** tenuto da Cesare Lievi
- **Organizzazione ed Economia dello Spettacolo** tenuto da Alberto Bentoglio
- **Storia del Teatro e dello Spettacolo** tenuto da Paolo Bosisio
- **Drammaturgia Teorica** tenuto da Roberto Alonge
- **Corso di Scrittura Drammaturgia** presso l'Università Statale di Milano

Stages e Laboratori

- **2006 Laboratorio di Arti Circensi** condotto da Alessandro Serena
- **2006 Laboratorio "La Maschera Neutra"** condotto da Rosa Masciopinto
- **2007 Laboratorio di Arti della scena** condotto da Valentina Garavaglia (CTA)
- **2007 Stage: piano di regia selezionato per la messinscena del "La tempesta" di William Shakespeare**
- **2008 Laboratorio di Commedia dell'arte** condotto da Rosa Masciopinto
- **2008 Laboratorio di Physical Theatre e acrobatica** condotto da Nicole Kehrberger

- **2008 Laboratorio “...è la Commedia dell’Arte”** condotto da Eugenio Allegri

| |
|-------------------|
| Spettacoli |
|-------------------|

- **2012 Novembre:** Regista in “POP – l'amore disperato di Giulietta e Romeo”. Produzione della Compagnia Teatrale FavolaFolle.
- **2012 Settembre:** Regista in “Rela(c)tion”. Spettacolo di danza contemporanea e hip hop prodotto dalla compagnia O'cipher (I) e dalla Compagnie Isis (FR).
- **2012 Marzo:** Regista in “Serate Bastarde 2”. Di Renata Ciaravino, Carlo Compare, Elvio Longato e Carmen Pellegrinelli. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi.
- **2011 Marzo:** Regista in “Ho visto un re!”. Produzione della Compagnia Teatrale FavolaFolle.
- **2010 Dicembre:** Aiuto regista in “Valori” di Renata Ciaravino e Carmen Pellegrinelli. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi.
- **2010 Settembre:** Aiuto regista in “Potevo Essere Io” di Renata Ciaravino. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi.
- **2010 Gennaio:** Aiuto regista in “Bast-hard show”. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi.
- **2009 Novembre:** Regia di “Viaggio nel mondo della Fantasia”. Spettacolo di figura per ragazzi. Compagnia Teatrale FavolaFolle (PV)
- **2009 Agosto:** Partecipazione al FRINGE International Festival of Edinburgh (UK) con una Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi, nell'ambito del Progetto Espresso-Teatro italiano
- **2009 Giugno:** Aiuto regista in “Serate Bastarde”. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi. Debutto nazionale al Piccolo Teatro (MI).
- **2009 Giugno:** Regia di “Telefiaba” di Roberta Sandias. Spettacolo per Ragazzi. Compagnia Teatrale FavolaFolle (PV)
- **2009 Maggio:** Regia di “FavolaFolle Show!”. Spettacolo performativo. Compagnia teatrale FavolaFolle (PV)
- **2009 Febbraio:** Regia di “La Piccola Bottega degli Orrori” di Howard Ashman e Alan Menken. Produzione della Compagnia Favola Folle (PV)
- **2008 Aprile-Luglio:** Aiuto regista in “Commedia All'improvviso”. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi (MI). Progetto vincitore del premio Nuove Sensibilità 2007
- **2007 Ottobre-Novembre:** Aiuto regista in “Polis” . Spettacolo di musica e poesia. Compagnia Teatrale Dionisi (MI).
- **2007 Aprile-Maggio:** Regista assistente in “In provincia del mondo” di e con Carmen Pellegrinelli. Compagnia Teatrale Dionisi (MI).
- **2007 Gennaio-Marzo:** Aiuto regista in “Opera Notte – senza cuore” di Renata Ciaravino. Compagnia Teatrale Dionisi (MI).
- **2007 Giugno-Ottobre:** Regia di “Aggiungi un posto a tavola” di Garinei e Giovannini. Produzione della Compagnia Favola Folle (PV).
- **2006 Maggio-Giugno:** Regia di “La tempesta” di William Shakespeare. Produzione del Centro Teatro Attivo (MI), in collaborazione con L'università Statale di Milano.
- **2006 Gennaio-Maggio:** Aiuto regista di Valeria Talenti nello spettacolo “Diario anni '70” di Emilio Russo. Produzione del Teatro dei Filodrammatici (MI).
- **2006 Marzo-Maggio:** Regia di “La Locandiera” di Carlo Goldoni. Produzione della Compagnia PRAE (MI).

- **2005 Gennaio-Aprile:** Regia di “Casa di Bambola” di Henrik Ibsen. Produzione della Compagnia PRAE (MI).

Light-Designer

- **2012 Novembre:** Regista in “POP – l'amore disperato di Giulietta e Romeo”. Produzione della Compagnia Teatrale FavolaFolle.
- **2012 Settembre:** Regista in “Rela(c)tion”. Spettacolo di danza contemporanea e hip hop prodotto dalla compagnia O'cipher (I) e dalla Compagnie Isis (FR).
- **2012 Marzo:** “Serate Bastarde 2”. Di Renata Ciaravino, Carlo Compare, Elvio Longato e Carmen Pellegrinelli. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi.
- **2011 Marzo:** Regista in “Ho visto un re!”. Produzione della Compagnia Teatrale FavolaFolle.
- **2011 Gennaio:** “Patate” di Renata Ciaravino. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi.
- **2010 Dicembre:** “Valori” di Renata Ciaravino e Carmen Pellegrinelli. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi.
- **2010 Settembre:** “Potevo Essere Io” di Renata Ciaravino. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi.
- **2009 Giugno:** “Serate Bastarde”. Produzione della Compagnia Teatrale Dionisi. Debutto nazionale al Piccolo Teatro (MI)
- **2009 Giugno:** “Telefiaba” di Roberta Sandias. Spettacolo per Ragazzi. Compagnia Teatrale FavolaFolle (PV)
- **2009 Maggio:** “FavolaFolle Show!”. Spettacolo performativo. Compagnia teatrale FavolaFolle (PV)
- **2009 Febbraio:** “La Piccola Bottega degli Orrori” di Howard Ashman e Alan Menken. Produzione della Compagnia Favola Folle (PV)
- **2007 Ottobre-Novembre:** “Polis” . Spettacolo di musica e poesia. Compagnia Teatrale Dionisi.
- **2007 Aprile-Maggio:** “In provincia del mondo” di e con Carmen Pellegrinelli. Compagnia Teatrale Dionisi.
- **2007 Giugno-Ottobre:** “Aggiungi un posto a tavola” di Garinei e Giovannini. Produzione della Compagnia Favola Folle (PV).
- **2006 Marzo-Maggio:** “La Locandiera” di Carlo Goldoni. Produzione della Compagnia PRAE (MI).
- **2005 Gennaio-Aprile:** “Casa di Bambola” di Henrik Ibsen. Produzione della Compagnia PRAE (MI).

Web-Designer

Realizza e gestisce siti web in html, javascript e flash. Tra i più importanti:

www.auditoriumdigaggiano.it

www.compagniadionisi.it

www.dionisi.tv

www.compagniadionisi.it/mixite/homemixite.html

www.favolafolle.com

www.favolafolle.com/indexff.html

www.associazioneplay.it

Insegnamento

Conduce corsi di recitazione e improvvisazione per ragazzi e adulti. Ha partecipato al progetto "**Connection**", promosso dal Teatro Litta di Milano in collaborazione con il Royal National Theatre di Londra. Dal 2008 al 2009 dirige e insegna recitazione presso la "Play" - Scuola d'Arte e Spettacolo. Conduce laboratori di lettura creativa e public speaking.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali come da art. 13 D.Lgs.196/2003.

Carlo Compare